

Presseinformation

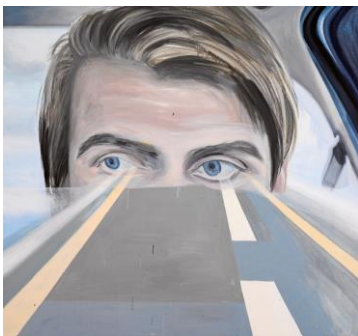
Zum Auftakt der neuen Kunstsession freut sich die **Samuelis Baumgarte Galerie** Ihnen die umfangreiche Einzelausstellung „Trennungen bei Wörtern & Menschen“ des einflussreichen Berliner Künstlers Gunter Reski (*1963 in Bochum) mit 55 Werken zu präsentieren. Nach langer Zeit können wir endlich wieder gemeinsam den Beginn einer Ausstellung mit einer großen Vernissage feiern - zu der wir Sie am **18. September um 19 Uhr** ganz herzlich einladen! Zudem garantiert unser umfangreiches Hygienekonzept Ihnen einen sorgenfreien Besuch der Veranstaltung und Ausstellung.



Die Verbesserung des Fingers, 2012, Öl auf Papier, 175 x 150 cm.

Gezeigt wird ein spannender Querschnitt durch Gunter Reskis Oeuvre, das malerische Figuration und symbolische Sprache in einer einmalig ästhetischen Formverdichtung miteinander verbindet. Korrespondierende Textfragmente und surrealistische Szenen des Alltags entwickeln sich in den Arbeiten von Gunter Reski zu einer ihm eigenen künstlerischen Strategie, wie bei **Die Verbesserung des Fingers, 2012, Öl auf Papier, 175 x 150 cm**. Seine malerischen und zeichnerischen Arbeiten werden so zu sozialen und politischen Diskursen, die in serieller Dialektik aus Wieder- und Umkehr, unser Leben auf den Prüfstein stellen.

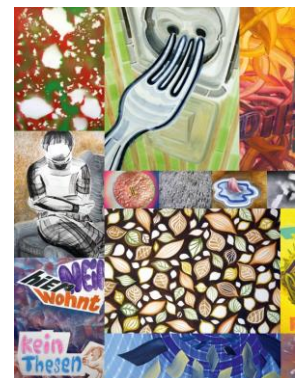
Die Vernissage der Ausstellung „Trennungen bei Wörtern & Menschen“ findet am Freitag, 18. September 2020 um 19 Uhr mit einem einführenden Gespräch über Gunter Reskis künstlerische Arbeit zwischen Alexander Baumgarte und dem Kunsthistoriker Tobias Linden statt. Der Künstler ist anwesend. Zusätzlich erscheint ein umfangreicher Künstlerkatalog zur Ausstellung.



Gesicht mit Straße, 2007, Acryl auf Nessel, 130 x 130 cm.

Der in Berlin und Offenbach a.M. arbeitende Künstler und Professor für Malerei, Gunter Reski, versteht es mit seinen Werken unserer Gesellschaft den Spiegel vorzuhalten, wie bei **Treppenhilfe, 2008, Öl auf Papier, 260 x 150 cm**. Er variiert dabei zwischen sprachlicher Abstraktion, Stilelementen des Comics und einer Liebe selbst zum mikroskopischsten Detail. Das umfangreiche Gesamtkonzept seiner Ausstellung und die Zusammenstellung der Werke wurden von Gunter Reski speziell für die Räumlichkeiten der Galerie entwickelt. Ein Highlight ist dabei auch **Plattenspieler, 2016, Acryl auf Nessel, 120 x 180 cm**. Nicht nur innerbildlich zeigen sich in seinen Werken auf Leinwand und Papier faszinierende Verknüpfungen zwischen Bild- und Schriftsemantik, sondern die Ausstellung versteht sich folgerichtig als syntaktische Einheit, die unsere Zeit an den Pranger der Gefühle und Emotionen stellt.

Als ein besonderes Highlight entfalten die nuancierten Kompositionen Reskis ihre visuelle Anziehungskraft als dramaturgische Wandcollagen, **Ohne Titel (mit Gedicht) "The Spy", 2005, Acryl auf Nessel, 280 x 140 cm**, die an postmoderne Posterwände erinnern. Sie sprechen von den Fallstricken des konsumorientierten Lebens im Vokabular einer intendierten Reizüberflutung. Innovative Szenerien und die einzigartige künstlerische Verarbeitung unserer Gegenwart laden Sie dazu ein, sich eingehend mit den experimentellen Blickwinkeln auseinander zu setzen und gleich einer Expedition in eine fremde – und doch so bekannte Welt, die dynamisch-visuelle Rhetorik des Künstlers zu entdecken.



Posterwand #3, 2020, diverse Arbeiten auf Papier.

Vom 18. September bis zum 31. Oktober 2020 ist die Ausstellung „Trennungen bei Wörtern & Menschen“ in der Samuelis Baumgarte Galerie zu sehen.

Die Ausstellung ist geöffnet

Montag – Freitag von 10:00 – 18:00 Uhr und Samstag von 10:00 – 14:00 Uhr

Weitere Informationen:

Samuelis Baumgarte Galerie
Tobias Linden M.A.
Niederwall 10
33602 Bielefeld

Folgen Sie uns auch auf



Telefon: +49 (0) 521- 560 31 0
Telefax: +49 (0) 521- 560 31 25

www.samuelis-baumgarte.com
info@samuelis-baumgarte.com